

## 2015. évi beszámoló

Az alapítvány megalapítása óta a legsikeresebb évét zárta 2015-ben. Változatos, színvonalas előadásokkal, külföldi turnékkal (Macedónia, London, Erdély), jeles művészekkel (Tolcsvay Béla Kossuth díjas előadóművész, Heinczinger Miklós énekművész, Oravec György zongoraművész), méltó színházakban. A táncművészeti szakmai munka Erdélyi Tibor Erkel-díjas koreográfus, a Népművészet Mestere, művészeti vezetőnk irányításával folyik. A csoportokat Onodi Attila és Onodiné Csécsi Katalin, a Népművészet Ifjú Mestere miniszteri díj kitüntetettjei vezetik.

2015. augusztus 20.-án Erdélyi Tibor a Magyar Érdemrend Lovagkereszt-jét, Onodi Attila a Magyar Bronz Érdemkereszt-jét kapta a Magyar Köztársaságtól szakmai munkájuk elismeréséül, ami hatalmas boldogság, és igen nagy büszkeség mindannyiunk számára!



Az alapítvány és az általa támogatott budapesti Vadrózsák Néptáncgyűttes célja változatlan: felkutatni a magyar folklór kincseit, értékeit, valamint ápolni és megőrizni a hagyományainkat, népi kultúránkat. A rendszeres közös műhelymunka és fellépések mellett mindkét együttes céljának tekinti a néptánc és a kapcsolódó hagyományok népszerűsítését a fiatalok és az idősebb korosztály számára is. Az együttes itt, az ország szívében igyekszik tagjainak népi kultúra iránti odaadását és a magyar hagyományok terén megszerzett ismereteit azokhoz is eljuttatni, akik valami miatt egyáltalán nem vagy csak ritkán juthatnak „a tiszta forráshoz”.

A Vadrózsák Néptáncgyűttes legnagyobb munkája 2015-ben a 65. Jubileumi évforduló valamint a Cavinton csoport 20. Jubileumi évfordulójának méltó megünneplése volt.

Műsoraink tavasszal 2015. május 1.-én (Csontváry Művészeti Udvarház), 2015. május 2.-án (Hagyományok Háza), valamint ősszel 2015. október 10.-én (Őrmezei Közösségi Ház) voltak. A műsorokban a Vadrózsák Néptáncgyűttes felnőtt és senior csoportjai közösen illetve önálló koreográfiákkal szerepeltek. A repertoáron a jelenlegi művészeti vezetők munkái jelentek meg. Meghívott vendégünk Heinczinger Miklós zenész, énekművész (Misztrál- világzene-Zenekar frontembere), aki a sámán szerepébe bújtt. A „Turáni induló”, „Napszentület”, valamint a „Szent László király” dalai szorosan kapcsolódtak a Jubileumi műsorunkhoz. Zenélt a Dúvó Zenekar.



A Vadrózsák az elmúlt több, mint fél évszázad alatt bejárták a világot. Külföldi táncgyűttesekkel való kiváló kapcsolatainkat hűen tükrözi, hogy mindhárom Jubileumi műsorainkon több néptáncgyűttes vendégszerepelt a világ különböző szegletéből, akik szerves részei voltak az estének. Saját népük táncai, koreográfiáikon kívül ők is megtanulták a magyar néptánc alaplépéseit illetve velünk együtt táncoltak a mi koreográfiáinkban. Jelképezve a korok, népek közti tiszteletet, örök barátságot, és a tánc által egybeforrt világot. Májusban Kínából a hong kongi Legacy European Folkdance Ensemble 30 táncosa érkezett, egy hetet töltöttek velünk, 2 előadás, 1 egész napos „Workshop”, „Sightseeing tour” és „Get to know each other party” volt a programjuk. Októberben Szlovéniából a PAUZA és VETER Férfi Kórus, valamint Svédországból a Studenters Folkdanslag senior táncosai színesítették ünnepünket, közel 50 fő. Nekik is hasonló programokkal mutattuk be országunkat, kultúránkat!



Évek óta első igazán komoly szakmai elismerést 2015-ben kapott a Vadrózsák Néptáncgyűttes felnőtt csoportja: a IX. Martin György Országos Néptáncfesztiválon Nívódíjban részesült Szegeden!! A Vadrózsák Néptáncgyűttes senior csoportja pedig az Idősek II. Kárpát-medencei Kulturális és Művészeti vetélkedőjén valamint a IV. Újbudai Összművészeti Senior Ki Mit Tud fesztiválon tánckategóriában I. helyezést nyert!!



Szakmai munkánk minőségét mutatja, hogy meghívást kaptunk a 20. Duna Karnevál V. Senior Karneváljára, és a Táncházak éjszakáján közreműködésre és bemutató táncra kértek fel XXVI. Országos Szezonnyitó Táncház Senior táncházban.

Idén 3 külföldi országba is eljutottak táncosaink, hirdelve gyönyörű népi kultúránkat:

- -Macedóniában (Strumice) Erasmus program keretében 1 hetet töltött
- 5 táncos,
- Londonban 5 napot töltött 4 táncos, és
- Erdélyben (Felsősfalva, Csíkszereda) 4 napot töltött mindkét csoport teljes létszámmal!

Különleges színfoltjai voltak az évnek a Magyar Kultúra Napja, ahol „Tisztelet Bartóknak” címmel Oravecz György zongoraművész estjén, valamint Veréb Vitéz Napja, ahol a Kossuth díjas Tolcsvay Bélával dolgoztunk együtt „Aranyfényű Asszony” produkciójában. 2015-ben méltó tánccal tisztelegtünk és ünnepeltük március 15.-ét a Csontváry Művészeti Udvarházban „1848-ban” címmel.

Ezen nagy előadásokon kívül folyamatosan érkeztek felkérések helyi, önkormányzati műsorokra, külföldi turistáknak, Őrmezőn minden ünnepkörhöz kapcsolódva tánc és kézműves foglalkozást tartottunk. Karácsonykor karitatív tevékenységünket bővítettük, az 1. számú Gyermekklinikán. Minden hónap első péntekén Újbudai Botladozók - táncház az Őrmezei Közösségi Házban, idősek részére, egyszerűbb lépések tanítása és közös tánc várja az érdeklődőket. Minden hónap második szombatján Csipkebogyó családos táncház Sződligeten. Csütörtökönként felnőtt utánpótlás tanfolyam a Szentkirályi utcában egész évben.

Nyáron a csoportok szakmai programját a saját szervezésű táborok segítik. A felnőtt együttes tábora változó helyszínű, a senior csoport immár hagyományosan, évek óta Tabajdon tölti. A táncosok nagy része részt vett a X. Csúrdöngölő Néptánc-táborban Erdélyben. Többéves tapasztalattal kijelenthetjük, hogy a heti rendszerességgel tartott próbák mellett, igen jelentős az a szakmai-tudásbeli fejlődés, ami a tábori keretek között elérhető a táncosoknál. A tánc mellett ilyenkor kerül sor a ruhatár, jelmeztár leltározására, felújítására, egyéb kiegészítők (kalárisok, botok, csengettyűk, betlehem, stb.) elkészítésére.



PKE | [www.sovidekpanzio.eu](http://www.sovidekpanzio.eu)

A Vadrózsák Néptáncgyűttes mindkét csoportjának létszámát sikeresen emeltük, szerencsére folyamatosan érkeztek új érdeklődők. A felnőtt tánckar mellé továbbra is olyan fiatalok kerültek, akik vidékről a fővárosi egyetemekre, főiskolákra kerültek, és már valamilyen szinten foglalkoztak néptáncsal. Ezáltal lehetővé tettük nekik a könnyebb beilleszkedést a fővárosi életbe, irányvonalat adtunk az esetleges elkallódás, elmagányosodás veszélye ellen. A magyar népi kultúra aktualizálása a mai fiataloknak nemzeti fennmaradásunk egyik fontos záloga.

Együttesünk igazi gyöngyszeme egy Taiwanról érkezett fiatalember, aki egy, a két ország között létrejött kulturális csereprogram keretében egy évet tartózkodik hazánkban. Ez idő alatt aktív tagja a felnőtt táncsoportnak!

Bízunk benne, hogy fellepéseink és rendezvényeink a főváros szellemi és kulturális életének tartalmas színtestjei voltak, és vendégeink a magyar néptánc és néphagyományok iránti lelkesedését, életörömet fenntartják, és továbbadják majd környezetüknek, esetlegesen külföldi hazájuknak is.

Decemberben folytattuk az „Üdvözet Budapestről” fotósorozatot Honvári Kálmán fotóművésszel. Kiváló képek sikerültek a férfi tánckarról háttérben a Magyar Parlamenttel, Lánchiddal.



A Vadrózsák felnőtt egyesületének és a Cavinton szenior csoportjának folyamatos együttműködése gyakorlatilag a generációk közötti szoros kapcsolatot, az egymásra utaltságot testesíti meg, amire a mai világban rendkívül nagy szükség van. A közös foglalkozások nemcsak próbaként, edzéseként, hanem közösségi eseményként is felfoghatóak, melyek során a felnőtt táncosok élettapasztalatokat szerezhetnek az idősebbektől, az idősebb generáció pedig feltöltődést és lendületet kaphat a fiatalabbaktól. Elmondhatjuk, hogy Magyarországon példamutatóan, egyedülállóan kiváló kapcsolat van a Vadrózsák felnőtt és senior táncosok között. Igaz barátságok szövődnek, mély tisztelet szakmai tudásuk előtt, és ez nem a „kötelező közös előadások feelingje”! Meggyőződéssel állítjuk, hogy nagy részben az ilyen kis közösségekre épülő hálózat tartja életben a magyar kultúrát és őrzi meg néphagyományainkat.





Az együttes egész éves munkája nyomon követhető a [www.vadrozsak.hu](http://www.vadrozsak.hu) illetve a [www.cavintoneptanc.hu](http://www.cavintoneptanc.hu) valamint a Facebook oldalon (Vadrózsák Néptáncgyűttes, Cavinton Néptáncgyűttes)

Budapest, 2016-01-20

Alapítvány  
a Magyar Népi Kultúráért  
1112 Bp., Cirmos u. 8.  
Adószám: 18129597-1-43

Pálfi Péter András  
a kuratórium elnöke